

V O C I

PREMIO RENATO FUCINI  
 ENTRO IL 30 GIUGNO

E' stato bandito il concorso per un sonetto inedito e per una raccolta di racconti editi intitolato a Renato Fucini. Il premio per il sonetto è la pubblicazione su un quotidiano a diffusione nazionale e su una rivista letteraria specializzata; per la raccolta di racconti 5000 euro. L'iscrizione al premio è gratuita, il materiale deve essere inviato entro il 30 giugno a: Premio Fucini, Dipartimento di Filologia e Critica dell'Università degli Studi di Siena, via Roma 47, 53100 Siena. La giuria, presieduta da Natascia Tonelli, è composta da Simone Giusti, Enzo Golino, Maria Antonietta Grignani, Massimo Raffaelli. Informazioni su [premiorenatofucini.it](http://premiorenatofucini.it)

LA PROTEZIONE DAL MALE  
 FRONTIERA DEL MONDO

Diritti umani, responsabilità politica, verità: le questioni della filosofia assieme a quelle degli eventi epocali e degli avvenimenti drammatici che viviamo, temi fondamentali che si pongono a tutti e che hanno in comune la tensione tra il piano teorico dell'analisi e le ricadute nella vita pratica. Tra ragione e ragionevolezza, tra universalità dei diritti e contingenza dei valori (senza che ne scaturisca una prospettiva propriamente relativistica) procedono in *La priorità del male e l'offerta fi-*

*losofica* (Feltrinelli, pp. 192, euro 14,00), di Salvatore Veca, nove saggi nei quali si muove dall'analisi filosofica, e quindi logica e consequenziale dei concetti in gioco, ma si riporta tutto costantemente alla concretezza del vivere e del convivere perché dall'indiscutibile priorità del male scaturisca la protezione dal male.

EZRA POUND A RAPALLO  
 CONVEGNO DAL 4 al 7 LUGLIO

Il XXI Convegno internazionale su Ezra Pound avrà luogo a Rapallo, al Teatro Auditorium delle Clarisse, dal 4 al 7 luglio. Sono previste sessantacinque relazioni di studiosi europei, americani e asiatici sul tema «Ezra Pound, lingua e persona». Fra gli altri partecipanti, i maggiori studiosi del campo, fra cui Ron Bush (Oxford), Peter Nicholls (Sussex), Tim Redman (Texas), Robert Rehder (Friburgo), e gli italiani Massimo Bacigalupo, Stefano M. Casella, Luca Gallesi, Rosella Mamoli Zorzi e Caterina Ricciardi. Nel corso del convegno saranno anche proposte delle «recensioni orali» di recenti studi ed edizioni su Pound.

IL CUORE DI NAPOLI  
 SI COLORA DI NERO

Nel ventre di Napoli si aggira uno strano serial killer che deve il suo soprannome, «il Pulcino», al fatto che le sue vittime sono tutte bionde, abbandonate con una piuma di pulcino tra le dita. Sui fatti che gettano un'ombra ancora più cupa sui Quartieri Spagnoli indaga il commissario Crescenzo Criscuolo in *Quattro piume per l'assassino* (Avagliano, pp.

132, euro 9) di Renata Di Martino, attrice, cantante e scrittrice di gialli napoletani.

LA NATURA COMPLESSA  
 CHIAVE DELLO SVILUPPO

Tutelare la biodiversità è la parola d'ordine emersa dalla prima conferenza delle Nazioni Unite di Rio de Janeiro del 1992 sull'ambiente e sullo sviluppo. Ma a distanza di anni sembra che non sia ancora chiaro perché è necessario adattare il nostro modello di sviluppo e il nostro stile di vita a questo principio apparentemente astratto. Yvonne Baskin, americana e autrice di svariate pubblicazioni di argomento ecologico, prova a modificare il punto di vista in *Il pasto gratis*, sottotitolo "La complessità della natura come chiave dello sviluppo umano" (Instar Libri, pp. 288, euro 15, traduzione di Corrado Ferri), saggio nel quale la Daskin dimostra che la complessità degli ecosistemi è un fattore strategico di protezione e di produzione per la nostra specie e la biodiversità ci offre un pasto gratis cui siamo tutti invitati, purché s'impari a comportarsi bene a tavola.

SHIFRA HORN INTONA  
 UN INNO ALLA GIOIA

*Inno alla gioia* (Fazi, pp. 320, euro 16,00, traduzione di Elisa Carandina) di Shifra Horn, scrittrice di Tel Aviv, narra la vicenda di Yael Maggid, dottoranda in antropologia che sopravvive miracolosamente a un attentato nel 2002 a Gerusalemme. Il trauma e la sua elaborazione costituiscono il nucleo della narrazione che si sviluppa secondo due assi principali: il tema del linguaggio e quello dei rapporti personali.

